

Written by कुमार सौवीर
Thursday, 21 June 2018 18:08

: 000000-000000 00 00000-00000 0000 000000 00000 000000 00 00000000000 00 0000-0000
00000000 : 00000000 00 00 00000000 00 000000000000, **13** 0000000000 00 0000000 0000 00,
00000 000000000 00 00000000 00 00 00 00000 : 00000000 00 0000000 00 00000 00000 00
00000000 000000, 000000 0000 00 :

000000 000000



00000 : यह सू वादष् ट पंचमेली चाट है इसे जो भी चखा है, बरबस चटखारे लगाने लगता है कही मसाला, कही नमक, कही आलू, क ही दोना-पत् तल, कही चम् मच, और कही सू वाद अलग-अलग आंच वाले अलग-अलग सू टोव में वशिष तासीर में पकई और फरि तली और भूनी गयी है यह चाट भई वाह, जसि भी चखा है, मस् त हो गया है सूत्र बताते है क लखनऊ में यह चाट फलिहाल प्रयोग केतहत तैयार की गयी है इसके आवष् करक है भूमहार चाट करनर, जसिने अपनी क धमाकेदार इंट्री ले कर अपने सू वाद केअपने झण डे पहरा दिया है

गोमती नगर में रावेश तवारी नामक कदबंग भूमहार अपना मकन बना रहा था उसने भवन नरिमाण सामग्री अपने भूमहार पड़ोसी सुभाष राय के दरवज् जे पर कुछ इस तरह ढेर लगा दिया किरास् ता ही जाम हो गया आना-जाना दूभर हो गया कर फंस गयी, तो सुभाष राय ने इस पर ऐतराज किया कई बार डायल-100 पर फोन करने अपनी दक्ि क्त बताया हर बार पुलसि ने रावेश के चेतावनी दी क वह सुभाष राय केघर के सामने लगाये ढेर के हटा ले पहले तो रावेश तवारी ने इस पर सदाशयता दिखायी, लेकिन बाद में गुंडई पर आमदा हो गया सुभाष राय दैनिकि जनसंदेश टाइम् स के सम् पादक है

कई दिन तक तो सुभाष राय ने सहन किया, लेकिन बाद में उसे कड़े शब् दों कहना शुरू कर दिया इस पर रावेश तवारी अपनी औकत में आ गये अगले दिन रावेश तवारी क करशि तेदार रणजीत राय कई गाड़ियों में सुभाष राय केघर धमकपड़ा पता चला क रणजीत राय सटी फमें इंस् पेक् टर है, और उसकेसाथ सुभाष राय केघर घुसे लगे सटी फकेही पुलसिवाले थे उन लोगों ने सुभाष राय और उनकी पत् नी के बुरी तरह अपमानति और आतंकति किया इतना ही नहीं, चेतावनी भी दी क उनकी पत्रकरति यथास् थान पर घुसेड़ दी जा गी

000000 00 000000 000000 00 000000 00 0000 000000 000000 :-

Written by कुमार सोबीर
Thursday, 21 June 2018 18:08

□□□□ □□□□□□

आहत सुभाष राय ने इस पूरे हादसे को अपनी वाल पर दर्ज किया, तो पूरा पत्रकार जगत में तूफान उमड़ पड़ा। वरिष्ठ वक्ता बनने के लिए गांधी प्रतिमा पर कड़ी धूप में भी भारी संख् या में पत्रकार जुट गये। सुभाष राय ने सटीक फकेआईजी को पत्र लिखा, लेकिन उसका कोई भी जवाब नहीं आया। थाने पर भी वे मुकद्दमा दर्ज कराने पहुंचे, लेकिन पुलिस ने फ़र्माईआर ही दर्ज नहीं की। हालांकि शासन स्तर पर हंगामा पहुंचा, तो डीजीपी ओपी सहि ने रणजीत राय को कनपुर तबादले पर भेज दिया। उधर पुलिस ने इस मामले में गलती मानने की पेशकश की।

कल 20 जून की शाम लखनऊ के वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक दीपक कुमार अपने लाव-लश्कर के साथ सुभाष राय के घर पहुंचे। हालांकि उनके आने से पहले ही सुभाष राय ने अपने कई मित्रों को बुला लिया था। ड्राइंगरूम भर गया था। दीपक कुमार ने सुभाष राय से इस घटना पर खेद व्यक्त किया और रणजीत राय की करतूत पर माफी मांगी। इस बारे में कलखिति पत्र भी दीपक कुमार ने सुभाष राय को दिया है, लेकिन सुभाष राय ने इस पत्र को अपनी वाल पर सार्वजनिक नहीं किया है।

यहां कुछ तथ्य और कुछ सवाल उठ रहे हैं। पहले तो यह कि राकेश तिवारी, रणजीत राय, दीपक कुमार और सुभाष राय कही जातियानी भूमिहार हैं। (हालांकि इन चारों में इक्लौते सुभाष राय ही ऐसे हैं, जो जातिधर्म से परे सोचते हैं। उनके छविकभी भी किसी जातिविशेष वक्तव्य के तौर पर नहीं रही। वे विशुद्ध लेखक, चितिक और कवि-साहित्यिकर हैं, जो अपना पेट पालने के लिए पत्रकारिता की दूकन पर मुनीमी करने बैठने पर मजबूर हैं।)

दूसरी बात यह कि लखनऊ में कानून-व्यवस्था था की हालत यह है कि कई बार डायल-100 अपनी शकियत दर्ज कराने का कोई भी मतलब नहीं रह गया है। तीसरी बात यह कि रणजीत को राकेश तिवारी के पक्ष में इतनी गुंडई करने का मकसद क्या था, क्या वह वाकई राकेश तिवारी का मित्र है, या फिर उस गुंडागर्दी की वज में उसे मोटी रकम भी मिली थी। चौथी बात कि सटीक फया पुलिस के किसी इंस्पेक्टर की इतनी औकत कैसे हो सकती है कि वह कानून को धता देते हुए किसी गुंडे-मवाली की तरह व्यवहार करे। पांचवी बात कि सुभाष राय की अर्जी पर सटीक फकेआईजी ने क्या करवाई की। छठवीं बात कि थाने पर अर्जी देने के बावजूद वभिर्ता खंड थाने ने फ़र्माईआर दर्ज क्यों नहीं की।

सातवीं बात यह कि यह मामला तो सटीक फकेआईस्पेक्टर और उसके सटीक फकरमियों की गुंडागर्दी का था, ऐसी हालत में लखनऊ के सपी दीपक कुमार ने किस आधार पर प्रायश्चिति किया, माफी मांगी और बाकयदा लिखित माफीनामा भी सुभाष राय को थमाया। आठवीं बात यह कि उस माफीनामा पर ऐसा क्या है, जिसे न तो दीपक कुमार ने सार्वजनिक किया और न ही सुभाष राय ने अपनी वाल पर शायी करने की जरूरत नहीं समझी। नौवीं बात यह कि इस माफीनामा केवल वरिष्ठ पत्रकार सुभाष राय के मामले में होने के चलते लिखा गया है जिनके पक्ष में पूरा पत्रकार समुदाय क्जुट हो गया था। दसवीं

Written by कुमार सौवीर
Thursday, 21 June 2018 18:08

बात यह कि अपने लोगों की ऐसी कृत्यों पर भी की या भविष्य में दीपककुमार इसी तरह शर्मिदा होते रहेंगे

गुं बारहवीं बात अपने पुलिसवालों की अतीत या भविष्य में होने वाली कनिं ही भी कृत्यों पर दीपककुमार सार्वजनिकरूप से क्षमा याचना करते रहेंगे
बारहवीं बात यह कि सटी फकेइंस् पेक् टर सहति अन् य सटी पन्नर्मियों पर की या करवाई की जा गी और तेरहवीं बात यह कि मुख् यमंत्री के प्रमुख सचिव पर रशि वत मांगने क आरोप लगाने वाला अभैक गुप् ता और हाईकोर्ट केख् यातनाम अधविक् ता प्रसि लेननि केघर घुसकर उनके बुजुर्ग माता-पति और उनकी बहन केसाथ हुई घटना केदोषी पुलिसवालों पर की या करवाई होगी, और दीपककुमार इस मामले में ऐसा की या करेंगे कि भविष्य में ऐसी हालत न हो पाये

तो दोस् तो यह तो है तेरह बनि दु वाले प्रश्न और तथ् य

इनक समाधान हो जा तो ठीक वरना प्रशासन और पुलिस की कृत्यों केचलते राजधानी समेत पूरे यूपी में कनून-व् यवस् था की तेरहवीं आयोजति करने क तो पूरी व् यवस् था तैयारी चल ही रही है

0000000000 00 000000 000000 00 000000 00 0000 000000 0000 00 000000 000000 :-

[00000000 000000000000](#)