

□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ : □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□

क्विसिमस तो खत्म हो गया, लेकिन क्या आपको नहीं लगता है कि महिला-संदर्भ में कि कनये वचिर-वमिरश और अभयान की सख्त जरूरत है। मैं समझता हूँ कि अब हम देखें कि हम किस जमीन पर खड़े हैं, महिलाओं के बारे में। देखें और जांचें कि कितना फ्रक है, हमारी और दीगर मांओं की सामाजिक परिस्थितियों के बीच। हमारी मांओं में कुन्ती के किसी सूरज नामक व्यक्ति से नाजायज रश्ते के प्लस्वरूप जन्मे अपने शशु के नदी में बहाना पड़ता है, और उसकी बरामदी तथा अपने कैमार्य के अखण्ड करार देने के लिए। उस शशु के कुन्ती के कन से पैदा होने का क्सेपक सुनाया जाता है। बावजूद यह शशु आगे बढ़कर इस पौराणिक कथा में महान सेनानी और दानवीर बन जाता है। हां, ठीक है कि उसका वरिध पाण्डवों से है, लेकिन उसकी जायज वजहें भी तो हैं। वह अपना प्राण तो देता है, लेकिन अपनी जुबान नहीं।

आप अगर किसी बेबस महिला के दारूण कथा के महसूस करना चाहें तो सीधे कशी यानी वाराणसी पहुंच जाइये ना। यहां के महान संत रामानंद से ज्ञान-चक्रु खेलने वाले उस बच्चे से पूछिये जो ज्ञान हासिल करने के लिए लहरतारा के वशाल तालाब की सीढ़ियों पर भोर-तड़के पर पहुंच जाता है और आखिरकार कबीर बन कर पूरी मानवता के आडम्बर और धोखेबाजी के धंधे से नजात दिलाने के लिए अपना पूरा जीवन समर्पित कर देता है। लेकिन यह संत कबीर लाख चाहे तो उस पीड़ा के नहीं व्यक्ति कर सकता जो उसकी मां ने महसूस किया होगा। वह अभागी तो उस बच्चे के जन्म देने के बाद उसे अंधेरे में छोड़ देने पर मजबूर हो गयी थी। लोकलाज की कतिनी दारूण पीड़ा इस महिला ने झेली होगी, कि कोई विश्वास तक नहीं कर पायेगा।

और अब मेरी वर्जनि मेरी के देखिये। वह भी कुमारी थी, वर्जनि थी, यानी उसका कैमार्य अक्षत था। लेकिन इसके बावजूद उसने ईशु के जन्म दिया जो आगे बढ़कर ईसा मसीह बन गया जिसका नाम लेते ही पीड़ा से तप्त मानवता के चंगाई मलि जाती है। हां हां, आज भी। अब यह दीगर बात है कि धंधाबाजों की नजर तो इस क्सेपक के बेचने में भी आमादा है।

लेकिन इस तथ्य के हम कैसे वसिमृत कर सकते हैं कि मेरी वर्जनि ने अपने बच्चे जीसस के कभी भी खुद से अलग नहीं रखा, बल्कि उसका पालन-पोषण ही किया। जीसस महान बन गया तो मेरी भी मदर मैरी वर्जनि हो गयी। मैं समझता हूँ कि यूरोप की मैरी वर्जनि ने हठ किया और इतिहास में महान हो गयी, जबकि कुन्ती और कबीर की अनाम मां में इतना साहस नहीं रहा कि वह अपने शशु के सार्वजनिक रूप से अपना सकती।

लेकिन इसके लिए केवल मैरी वर्जनि मदर का ही गुणगान किया जाना चाहिए। वास्कि तब में गुणगान तो मदर मैरी की तत्कालीन सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों के देते हुए। पूरा क्रेडिट दिया जाना चाहिए। जिसने मैरी के साहस दिलाया। जबकि दुख की बात है कि आर्यावर्त में कबीर की मां कुन्ती जैसी महिलाओं में तत्कालीन सामाजिक और आर्थिक विकास के लोप के चलते इतना साहस नहीं उत्पन्न हो सका कि वे अपने बच्चे के साथ खुद के भी ऐसी महिलाओं और मानवता के मशाल जला सकतीं। खैर, हम तो यह आशा करते हैं कि हमारे समाज में यह हालात ऐसे बन जा। तार्क किसी महिला के कोई अवैध शशु जन्म देने का क्लंकन लगे। लेकिन साथ ही यह भी वकलत करना चाहते हैं कि यदि कोई युवती किसी अमान्य रश्ते के चलते गर्भवती हो जाती है, तो उसे अपने जन्म होने वाले शशु के हरामी का नाम नहीं दिया जाने के लिए साहस मल्लि। और हमारा समाज भी इसमें आगे बढ़-चढ़ कर सामने आये तार्क हमारे देश में भी ईसू जैसी महानतम शख्सियतें मानवता के समृद्ध करती रहें।

0000 000000 00 000000, 0000 000000 0000 000000 00 000000 00 0000 ?

Written by कुमर सौवीर

Thursday, 26 December 2013 04:11

आमीन