Written by कुमार सौवीर
Saturday, 23 September 2017 08:53

: □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ : □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ : □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ :

□□□□□□ □□□□□□

□□□□ : यह सच है कि किसी भी घटना पर तत्□ काल प्रतक्रिया व्□ यक्□ त करना अनुचति होता है□ चाहे वह प्रभावति व्□ यक्ति हो, अथवा कोई न्□ यायाधीश□ हां, आपात हालातों में यह अधकिार उच्□ च न्□ यायालय और सर्वोच्□ च न्□ यायालय के जजों का यह अधकिार है, कि वे किसी भी घटना पर, किसी भी समय, कहीं भी स्□ थान पर अपना फैसला सुना सकते हैं□ लेकनि उन्□ नाव की अपर जलिा जज को यह अधकिार नहीं था कि वह किसी पुलसिवाले पर हमला कर उसे तमाचे रसीद कर देतीं□ वह भी सरेआम, सैकड़ों लोगों के सामने□ कानून की भाषा में यह अपराध है□ और अगर □ क जज ही जब इस तरह की प्रतक्रियाओं का प्रदर्शन करेगा, तो फरि सामाजकि व्□ यवस्□ था की ही चन्दियिां उड़ जा□ ंगी□

इसीलि□ सच यही है कि उन्□ नाव की इस जज जया पाठक ने □ क सपिाही पर सार्वजनकि रूप से हमला कर उन्□ हें तमाचे मार कर कानून की धज्जयिां उड़ायी हैं□ वाकई जया पाठक का यह कृत्□ य कुकृत्□ य की श्रेणी में आता है, और जाहरि है कि यह संज्ञेय अपराध भी है, जो जया पाठक ने कर डाला है□ इलाहाबाद हाईकोर्ट के रजसि्□ ट्रार ने देहरादून की □ स□ सपी नविदेता कुकरेती के तत्□ सम्□ बन्□ धी पत्र पर तत्□ काल कार्रवाई की, और आदेश जारी किया कि जया पाठक के कृत्□ य पर आवश्□ यक और सुसंगत धाराओं में मुकदमा दर्ज कर कार्रवाई की जा□ □ उधर प्रशासनकि कार्रवाई करते हु□ इलाहाबाद हाईकोर्ट ने जया पाठक को नलिम्बति कर भी दयिा है□

□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□-□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□:-

[illegible]

लेकिन सवाल का जवाब यहीं तक नहीं खत्म हो जाता है। यही से तय होती है अपराध की फैक्ट्री बनी पगडंडी, जिसे पुलिस के रवैये ने बनायी है। इस पूरे मामले पर नजर डालिये तो आपको इसमें लोचा ही लोचा, और सवाल दर सवाल ही उठते दिखेंगे। क्या वजह है कि 11 सितम्बर को पेट्रोलियम यूनिवर्सिटी के कुछ छात्रों के बीच हुई मारपीट में जब पुलिस ने हस्तक्षेप कर दोनों पक्षों को थाने पर बुलाया, तो रोहन पाठक के बाल पकड़ कर क्यों इस तरह पीटा गया, मानो वह कोई छात्र नहीं, बल्कि के लिए बलि के लिए ले जा रहा कोई बकरा हो, जो अपनी जान बचाने के लिए छटपटा रहा हो। रोहन पाठक ही जया पाठक का बेटा है। और मामले की खबर पा कर जया अपने पति के साथ थाने पर चली गयी थीं। दिल्ली के पत्रकार और मिडनाइट एक्सप्रेस के सम्पादक संदीप अग्रवाल बताते हैं कि थाने में नरेश राठौड़ ने रोहन को कुछ इस तरह दबोच कर पीटना शुरू कर दिया, मानो वह अभी उसकी हड्डी-पसली एक कर तोड़ देगा। उसके बाद बाकी पुलिसवालों ने भी उस पर भी अपनी ताकत की आजमाइश की। थाने में दिनदहाड़े सड़क के सामने एक महिला के सामने उसके बेटे को मां-बहन-बेटी जैसी निहायत शर्मनाक गालियां दी गयीं।

[illegible]:-

[illegible]

सोचिये तनिक, कि कोई बेटा अगर थाने में पुलिसवालों से बुरी तरह पीटा जा रहा हो, तो उसकी मां पर क्या बीतेगी। जया बिफर पड़ी, तो एक सिपाही ने जय के व्यवहार की वीडियो बनाना शुरू कर दिया। वह सिपाही उसके आसपास मंडराते हुए उसी वीडियो बना रहा था। अब जरा कल्पना कीजिए, कि एक तरफ तो अपने बेटे की पैशाचिक पिटाई से जया बुरी तरह आहत थी, छटपटा रही थी, दूसरी ओर सिपाही की हरकतों ने उसके सब्र की सीमा ही तोड़ दी। बौखलायी जया ने आव देखा न ताव, सीधे तड़ातड़ दो-चार झांपड़ रसीद कर दिये।

इलाहाबाद हाईकोर्ट के रजिस्ट्रार ने जया पाठक पर यह कार्रवाई की है। माना यही माना जा रहा है कि जया पाठक ने गलत किया। मैं भी मानता हूं कि जया पाठक ने ऐसा करके गलत किया। उस पर कार्रवाई होनी ही चाहिए।

लेकिन सच बात कहूं तो अगर जया पाठक की जगह मैं वहां होता, तो मैं भी जया पाठक जैसा ही व्यवहार कर बैठता। किसी भी अत्याचार की हद होती है साहब। नरेश राठौड़ ने अत्याचार की सारी सीमाएं तोड़ डाली थीं, ऐसे में अगर जया पाठक की भी संयम की हद टूट गयी, तो उसमें गलत क्या हुआ। अत्याचार का जवाब अत्याचार नहीं होता है। लेकिन अत्याचार का विरोध उतना ही अनिवार्य होता है। मैं तो जया पाठक के साहस की प्रशंसा कर रहा हूं कि उसने अमानवीय व्यवहार करने वाले खाकी वर्दी से भरे लोगों के सामने अकेले जूझने का हौसला दिखाया।

हैट्स-ऑफ जया। मैं तुम्हारे साथ हूं और रहूंगा भी।