Written by कुमार सौवीर
Saturday, 26 May 2018 08:11

: [illegible] : [illegible] : [illegible] : [illegible] -[illegible] :

[illegible]

[illegible] : ([illegible]) आज से ठीक पचास बरस पहले सायरा बानो की फलि्म आई थी जसिमें सुनील दत्त, सायरा बाना, महमूद और कशिोर कुमार ने गजब करिदार नभिाया था। इस फलि्म का नाम था पड़ोसन। पूरी तरह से हास्य प्रधान फलि्म थी यह, लेकनि एक पक्षा प्रेम भी था उसमें। इसमें सायरा बानो पर फलि्माया गया लता जी का यह गीत कि मैं चली मैं चली, प्यार की गली। कोई रोके ना मुझे कोई टोके ना उस दौर का एक सुपरहटि गीत था। आज भी इस पर नई पीढ़ी भी झूम सकती है।

इस गीत की खासयित थी सायरा बानो के नेतृत्व में सड़क पर साइकलिंग कर रही लड़कियों का रेला, जो उस दौर के कस्बाई इलाकों में कसिी अजूबे से कम नहीं था। इस गीत की एक और खासयित पर गौर कीजएिगा कि इस फलि्म में जतिनी भी लड़कियों ने साइकलिंग की, उनके घुटने पूरी तरह जुड़े हुए थे। जो उस दौर में साइकलि चलाने में शर्म का प्रतीक मानी जाती थी। लखनऊ जैसे बड़े शहरों में भी साइकलि करती लड़कियां का घुटने खुला होने का मतलब उन द्वारा यौन-आमंत्रण माना जाता था।

तो इस पर दो बात पहली बात तो यह कि इस गीत में लड़कियों द्वारा की गयी गजब साइकलिंग की धूम कस्बों तक में हो गयी थी। दूसरी बात यह तब उस दौर की लड़कियों ने साइकलिंग के समय अपने पैर आपस में जोड़ रखे थे, बाद में लड़कियों ने शनैः-शनैः खोलना शुरू कर दयिा। आज की लड़कियां बलि्कुल बिंदास साइकलिंग करती हैं। आज सायकलि चलाना तो दूर, लड़कियां तो स्कूटर, बाइक और कार तक चलाती हैं, और बाकायदा फर्राटा भरती हैं।

लेकनि इसके 25 बरस पहले भी बहराइच की लड़की ने यथार्थ जीवन में साइकलिंग कर हंगामा कर डाला था। वह भी नेपाल की तराई से सटे सुदूर ग्रामीण इलाकों में। हुआ यह कि एक वामपंथी पृथ्वीराज शर्मा अशोक की चार बेटियों में से दूसरी सुशक्षिा अनुपम ने एक डाकयिा से साइकलि चलाने की ख्वाहशि की। बचपना देखकर पति और डाकयि ने यह इजाजत दे दी। पहले ही दनि इस लड़की ने कैंची अंदाज में सायकलि चलाना शुरू कयिा। और अगले ही दनि वह बाकायदा साइकलि पर पैडल मार कर गद्दी-नशीन होकर हैंडल थामने लगी। यह मामला है बहराइच के वशिेश्वरगंज से करीब 5 कलिोमीटर दूर रनयिापुर गोबरही नामक गांव का। शर्मा जी इस गांव के सब पोस्ट ऑफसि के पोस्ट मास्टर थे।

Written by कुमार सौवीर
Saturday, 26 May 2018 08:11

कुछ ही दिन में शर्मा जी ने अपनी बेटी को □ कपुरानी साइकिल दिलवा दी जिससे वह अपने स्कूल करीब 5 किलोमीटर दूर विशेश्वरगंज जाने लगी□ देखते-देखते ही यह खबर पूरे गांव-जवार में फैल गई□ ग्रामीण लोग अपने बच्चों को दिखाने के लि□ सड़क के किनारे जुटने लगे कि देखो □ कबटिया साइकिल चला रही है□ आठवीं कक्षा पास करने के बाद लड़की हाई स्कूल करने के लि□ 45 किमी दूर बहराइच में रहने पहुंच गई□ साइकिल उसके साथ थी, लेकिन पूरे शहर में हंगामा शुरू हो गया□ विशेश्वरगंज क्षेत्र में जहां गांव वाले इस लड़की को साइकिल चलाते समय बहुत अभिभूत होते थे वहीं बहराइच शहर में इस लड़की का साइकिलिंग करना शहर के लोगों को बिल्कुल नागवार लगा□ छींटाकशी से लेकर भद्दी गालियां पीठ-पीछे शुरू हु□□ जानबूझकर लड़की को साइकिल से गिरा देना, जोर आवाज से गालियां दे देना और छेड़खानी आम हो गई□ लेकिन उस लड़की ने हौसला नहीं छोड़ा□ हाई स्कूल के बाद इंटर पास हो इस लड़की की नौकरी जिला परिषद के स्कूल में हो गयी□ लेकिन जल्दी ही उसने नौकरी छोड़ी और नर्सिंग की ट्रेनिंग फैजाबाद से करने के बाद लखनऊ आ गयी□ लखनऊ की पहली पोस्टिंग काकोरी के प्राथमिक चिकित्सा स्वास्थ्य केंद्र में मिली जहां रिटायरमेंट तक रही सुशिक्षा अनुपम मिश्र□

अब जरा इस महिला का योगदान महिला सशक्तिकरण के आंदोलन में समझने की कोशिश कीजि□□ करीब पचहत्□ तर साल पहले जब इस लड़की ने बहराइच शहर में साइकिलिंग करनी शुरू की तो उसे लोगों की गालियां मिलीं□ सन-68 में सायरा बानो ने पड़ोसन फिल्□ म में सायकिल पर गजब जलवा बिखेरा□ और सन-90 तक हालत यह हो गई कि अवध के बहराइच और आसपास के जिलों में शायद ही कोई ऐसा घर बचा जहां लड़कियों के पास अनिवार्य रूप से साइकिल न हो□ आज हालत यह है कि सुदूर गांव की लड़कियां भी साइकिल से अपने स्कूल और कॉलेज जाने को निकलती हैं और पूरे हौसले और जिजीविषा के साथ आती जाती रहती हैं□ किसी को भी साहस नहीं होता कि उन लड़कियों पर कोई छींटाकशी कर सकें□ मैं समझता हूं कि अगर स्त्री सशक्तिकरण की या मशाल इस पूरे अवध क्षेत्र में अगर किसी ने प्रज्□ ज्□ वलित की है, तो उनका नाम था सुशिक्षा अनुपम मिश्र□ दुर्भाग्□ य की बात है कि अपने जीवन के अंतिम दौर में अनुपम मिश्र अपने जन्मभूमि से सैकड़ों मील दूर मुंबई में वर्ली के ओल्ड □ ज होम रह रही हैं□

दरअसल सुशिक्षा अनुपम मिश्र की दो बेटियां थी हैं□ मगर यहां हमारी चर्चा का विषय सुशिक्षा अनुपम मिश्रा जी उस योगदान और त्याग को लेकर है जो इन्होंने बहराइच और अवध में महिला सशक्तीकरण की दिशा में अपना उठाया, और बरसों-बरस वे उसी आग में झुलसती भी रही□ **(□□□□□:)**

□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□:-

□□□□ □□□□