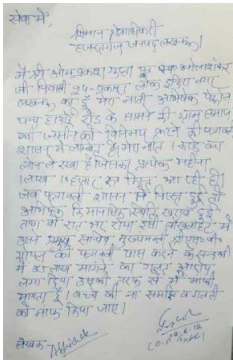


Written by कुमार सौवीर
Saturday, 09 June 2018 11:00

: □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□ **25** □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ : □□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ : □□ □□□□ **168** □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□
□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ :

□□□□□ □□□□□



□□□□ : हट बे, दूर हट□ मुलाहजा खबरदार, होशियार, अटेंशन□ राजधानी के केतवाल महाराज-धरिज बड़े दरोगा श्री श्री दीपककुमार के पावन चरण जनता पर पड़ने वाले है□ होशियार खबरदार□

जी हां, दीपककुमार जी वाकई अब अतिसम्मान के सुपात्र साबित हो चुके हैं□ यह सम्मान उन्होंने अपनी अथक केशशियों के बाद हासिल किया है□ सरकार से लेकर सचिवालय और डीजीपी आफिस लगायत होमगार्ड तक दीपककुमार की जयजयकार ही हो रही है□ यहां हम जनता पर बीत रही पीड़ाओं की बात नहीं कर रहे हैं□

तो जनाब, दीपककुमार जी के बारे में ज्यादा विस्तार पर आने से पहले मैं आपके इनकी कार्यशैली से थोड़ा अवगत करा दूँ□ उनकी सफलता जा रही है कि उनके कार्यकाल में ह□ हर अपराध के दर्ज किया गया उनमें से अधिकांश मामलों का खुलासा ही नहीं हो पाया है खासतौर से वह मामले जो राजधानी और प्रदेश के कानून व्यवस्था से जुड़े होते हैं□ और जिन भी मामलों का खुलासा दीपककुमार ने किया उनमें से अधिकांश पूरी तरह से संदिग्ध और संदेहों के घेरे में हैं□

गौरतलब बात यह है कि उनके कार्यकाल में कई मुद्दों में ऐसे ह□ है जिनकी □ फ़ाईआर ही पुलिस ने दर्ज नहीं की, और जब दर्ज की तो उसमें डेरों पेंच-ओ-खम छोड़ दिया□ और हां, जसि भी मामले में पुलिस की संलग्नि□ तता या कर्तूतें शामिल हुई हैं, उन सारे मामलों में दीपककुमार ने पूरी तरह मामला ही घोट लिया□ या फिर उसे इतनी झंझट में डाल दिया है कि उसके बाद वधिाता परमेश्वर भी अगर चाहें, तो नहीं सुलझा सकते□ ताजा मामला तो हाईकोर्ट के ख्यातनाम अधिवक्ता प्रसि लेननि के घर ह□ पुलिसिया तांडव के लेकर है□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ :-

Written by कुमार सौवीर
Saturday, 09 June 2018 11:00

00000 00000000

लेकिन ऐसा बलिकुल नहीं है कि यह दीपककुमार जी संगीन घटनाओं पर ध्यान ही नहीं देते हैं। आपको बता दें कि ऐसा कोई भी बड़ा मामला ऐसा नहीं हुआ है जिसमें दीपककुमार के कान न खड़े हो गए हों। खबर मिलते ही वे तत्पर हो जाते हैं और चुटकियों में सारा मामला सुलझा देते हैं। अब यह अलग बात है उनका यह सुलझाया हुआ मामला उनकी किस प्रयोगशाला में किस प्रवधि-विशेषज्ञता के साथ पक कर तैयार किया जाता है।

मुख्यमंत्री के प्रमुख सचिव सपी गोयल पर लगा गए आरोप के मामले में जिस तरह दीपककुमार ने त्वरति करवाई की, वह कबलि तारीफ है। लखनऊ में पुलिसिया करतूतों के हर मामले दबाने-छुपाने वाले राजधानी की साजिशों से उलट, दीपककुमार ने इस मामले में आनन-फनन फर्चाई आर दर्ज करायी। जबकि आम आदमी की पीड़ाओं से जुड़ी बेहसिब अर्जियां सपी के रद्दी की टोकी में पड़ी हुई हैं, और न जाने कतिनी याचिका पुलिस की करतूतों के खिलाफ अदालतों पर पहुंच चुकी हैं। इसके बावजूद दीपककुमार ने प्रमुख सचिव के मामले को प्राथमिकता दी और आनन-फनन मुकद्दमा दर्ज कर लिया। इतना ही नहीं दीपककुमार की पुलिस ने तकरीबन 10 घंटे तक शकियतकर्ता अभिषिकगुप्ता को अपनी हरिसत में रखा और आखरि कर वही हुआ जिसकी आशंका थी। अभिषिकगुप्ता ने राज्यपाल को ईमेल पर जो शकियत भेजी थी, दीपककुमार में उसे क्ण भर में पटिकरी डालकर फाड़ दिया।

0000000000-0000 00 000000 000000 00 000000 00 0000 00000000 000000 0000 00 000000 000000 :-

00000000 00000 00000

आपको बता दें कि इस मामले को दर्ज करके दीपककुमार ने वीडियो पर बाकयदा बयान दिया था कि शकियतकर्ता अभिषिकगुप्ता को सूचना भेजी गई है कि

Written by कुमर सौवीर
Saturday, 09 June 2018 11:00

वह हजरतगंज थाने पर पहुंचकर धारा 168 के तहत अपना बयान दर्ज करें, और पुलिस की जांच व पूछताछ में सहयोग करें। स्पष्ट है कि इस नोटिस के तहत अभैषिकगुप्ता को खुद ही थाने पर जाना था। मगर दीपककुमार जी तो वाकई पुलिसिगि के दीपकनक्ले। अगले दिन सुबह अभैषिकगुप्ता ने अपने घर मीडिया को अपनी बात कहने के लिए आमंत्रित किया था लेकिन इसके पहले कि अभैषिकगुप्ता अपनी बात कह पाते, पुलिस ने उनके आवास पर दबिश डाल दी और अभैषिकको अपने साथ किसी अज्ञात स्थान की ओर ले गए। घंटों बाद अभैषिकको तो सामने नहीं लाया गया लेकिन उसका वीडियो पुलिस ने जारी किया जिसमें उसने सारे आरोपों को खारजि कर दिया था और कहा था कि वह मानसकिरुप से परेशान था। इसीलिए उसने ऐसी लिखित-पढ़त कर डाली। अभैषिकने इस वीडियो में माफे भी मांगते हुए दिखाया है।

00000000000000 00 000000 00 000000 00 0000 0000000 0000000 00000 00 000000 00000000 :-

[0000000 00 00000000000000](#)